



## Grafología II

---

### Mercado Laboral y empleo

#### **Aplicación de la grafología en la selección de personal**

**Por Lic. Lidia Salgán - Estudio Lidia Salgán y Asociados.**

**Existen ocho aspectos fundamentales para analizar un escrito de un aspirante al mercado de trabajo. Objetivos.**

En Grafología, los distintos autores de libros e investigaciones, pueden tener una perspectiva diferente en cuanto a la interpretación psicológica del grafismo, tal como sucede en Psicología, con las diferentes teorías que abordan el estudio de la conducta. No obstante, hay algo en lo que todos están de acuerdo y es que para comenzar a analizar un escrito, se deben aplicar los ocho aspectos gráficos, es lo que nos va a dar la idea de cómo es la personalidad de esa persona. Luego tendremos que completar el análisis con otros elementos grafológicos y llegar así a la “singularidad” de esa persona. En selección de personal, es muy importante este abordaje inicial ya que nos va a permitir realizar una primera selección de cartas o escritos que tenemos de los distintos postulantes a una búsqueda y con una práctica avezada, podremos realizarlo en sólo unos minutos.

En el siguiente escrito, analizaremos los ocho aspectos gráficos como ejemplo de lo que puede evaluarse a través de ellos:

Es una joven de 26 años, que se postula como Analista de Compras Semi- señor para una Pyme. Si bien no está recibida de la carrera universitaria, tiene experiencia y estudios relacionados al puesto.

- Orden: Escrito bien organizado. Cuidado en la ejecución de los trabajos, claridad de ideas, de pensamiento y en la forma de transmitirlos.
- Dimensión: Tamaño mediano a grande. Buena autoestima, tendencia a querer destacarse en el ámbito donde se encuentre.
- Velocidad: Es de pausada a lenta. Se maneja en forma muy moderada en su ritmo de trabajo. Cuida tanto de los detalles como de lo global.
- Forma: Es sencilla y sus movimientos predominantemente curvos, hablan de una persona afectiva y sentimental pero no muy demostrativa en sus emociones.
- Inclinación: Vertical a ligeramente invertida. Reservada, control de sus emociones.
- Dirección: Tendiente a ser cóncava con una leve sinuosidad. Es una persona que comienza una actividad o proyecto y tiende a desalentarse frente a las primeras dificultades que se le presentan pero luego éstas le sirven como un desafío y puede "remontar" sus esfuerzos. Perseverancia. Diplomática en la forma de actuar.
- Cohesión: Agrupada. Tiene habilidad para clasificar, ordenar, agrupar elementos. Hay un equilibrio entre la reflexión y las iniciativas que toma.

- Presión: Tiende a ser pastosa, con una profundidad mediana. Es una persona que tiende a disfrutar de las cosas placenteras, sensualidad y con un buen dinamismo psicofísico general.

Finalmente podríamos decir que por lo expresado y en principio, es una persona apta para el puesto.

Es de aclarar, que este análisis constituye sólo un ejemplo y faltaría complementar el mismo con otros estudios grafológicos como : Letras reflejas, Firma y rúbrica, coligamento, gestos tipo, etc. para realizar un informe completo de la persona.

Autor :Lidia Salgán (extracto de La Gaceta de Tucumán)